

# Programme



## WORKSHOP PHOTO

« Développer sa vision  
urbaine personnelle »

Développer sa vision personnelle et ses capacités techniques en fonction des sujets et des situations rencontrées (photographie documentaire, reportage social, street photographies, photographie de paysage, portraits en condition de reportage, expression personnelle...). Travailler le sens de son editing pour présenter le fruit de sa réflexion et valoriser sa démarche photographique.

### Présentation du lieu du workshop



### Jour 1.

#### Début à 9H00

Café de bienvenue.

#### 1/ Introduction des photographes : Sylvain Demange, Julien Ermine, Jacques Pion.

- Biographie, expériences et exemples de sujets réalisés.
- Échanges avec les participants.

(30 min)

# Programme

## **2/ Présentation de chaque participant**

- Quels sont vos sujets de prédilection et comment travaillez-vous ?
  - Quelles sont vos attentes particulières pendant ce workshop ?
- (45 /60 min)

## **3/ Présentations du workshop et choix des sujets à réaliser par chaque participant.**

- Esprit et objectifs du Workshop Dalam. (30 min.)
- Validation des sujets personnels préparés par les stagiaires et conseils personnalisés pour leurs réalisations (1h00).

*Chaque participant est invité à venir avec une idée de sujet sur la ville ou l'urbain pour permettre de mieux se concentrer sur certains aspects techniques de réalisation avant le départ en reportage. Des idées de sujet pourront également être proposées par les photographes.*

**12H15/13H00 - Pause repas (libre).**

## **4/ Départ des participants en prise de vue pendant 3 heures.**

Pour des questions de gestion des horaires, les lieux de réalisation seront proches du lieu du stage.

## **5/Retour des participants (16h00 au plus tard)**

- Conseils pratiques pour une utilisation efficace du logiciel *Lightroom* (ouverture de catalogues, de collections, classement, identification, données de copyright, mots clefs, preset de traitement numérique).
- Transfert des images réalisées sur *Lightroom* et premier editing de nettoyage. (2H00).

## **6/ Conseil pour l'editing final**

- Exemple proposé par chaque photographe de Dalam sur une série d'images imprimées.
  - Chaque participant devra ensuite préparer une proposition de son editing final pour le lendemain.
  - Conseils pratiques d'utilisation de *Lightroom* pour réaliser progressivement son editing final.
- (1h00)

**Fin du jour1** : vers 19H00.

# Programme

## **Jour 2.**

### **Début à 9H00**

Café de bienvenue

### **1/ Encadrement de l'editing final de chacun des participants**

- Debriefing de l'editing réalisé par chaque participant (de 6 à 10 images présélectionnées).
- Aide à la sélection finale des images en fonction du sujet et de l'angle choisi.
- Traitement numérique des fichiers sélectionnés. Retouches mineures si nécessaire.

***(Nous invitons chaque participant à apporter son ordinateur personnel afin de pouvoir garder en mémoire tous les paramètres utilisés pendant cette phase de travail).***

(3h00)

**12H15/13h15 - Pause repas.**

### **2/ Projection vidéo des sélections finales réalisées.**

- Échanges avec les participants et commentaires des photographes Dalam sur le travail réalisé.
  - Choix de la meilleure image réalisée par chacun des participants.
- (2h00).

### **3/ Conclusions du workshop et questionnaire de satisfaction.**

(30 min)

**16h00/30 : Fin du workshop.**